

La vie Bohème

digitale nieuwsbrief van **Bohemian Productions** vzw

JAARGANG 1 - NUMMER 5

9 DECEMBER 2014



Andrew Lloyd Webbers *SUNSET BOULEVARD*

De wedstrijd die we in vorige brief lanceerden, kende een groot succes. Veel mensen mailden ons mogelijke titels voor een volgende productie. Hartelijk dank aan iedereen voor de enthousiaste reacties! De suggesties die we ontvangen hebben, houden we zeker in ons achterhoofd. We beschouwen ze als waardevolle tips naar de toekomst toe. Het was fijn zo te ervaren wat er leeft bij ons publiek en medewerkers.

Ook de motivatie die geschreven werd bij de suggesties was vaak een opsteker. Men liet weten dat de originaliteit in titelkeuze of interpretatie van een musical zeker gesmaakt werd. We zijn daardoor bij Bohemian Productions nog meer gedreven om onze ingeslagen weg verder te bewandelen.

Voor volgend seizoen zijn we dan ook enorm blij om een heel knap werk van Andrew Lloyd Webber te kunnen programmeren.



Sunset Boulevard is een musical met sterk verhaal, geworteld in de filmgeschiedenis en gebaseerd op de legendarische film van Billy Wilder. Met zijn intelligente score en sterke muzikale thema's weet deze musical het brede publiek te overtuigen.

Bohemian Productions ziet het als een eer om deze titel te mogen brengen en belooft zich alvast in te zetten om de titel dan ook alle eer aan te doen.

Niemand beter geschikt dan Lieven Debrauwer om de regie van deze productie op zich te nemen. Hij verbindt hiermee twee van zijn grootste passies: film en musical.

Voorstellingen zijn voorzien op 29-30 april en 1 mei 2016 in de stadsschouwburg van Sint-Niklaas.

Audities vinden plaats op 23, 24 mei en 13 juni 2015. Inschrijven kan nu reeds! Alle info op de keerzijde.

Jeffrey De Block
Peter Hoefman
Noël Viaene
Dominiek Willaert

In deze editie:

- | | |
|---------------------|---|
| Sunset Boulevard | 1 |
| Audities en verhaal | 2 |
| Wedstrijd | 3 |

Verhaal

'Sunset Boulevard' speelt zich af in 1950 in Hollywood, het middelpunt van de filmindustrie, waar sterren worden gemaakt en gebroken. Norma Desmond is een legendarische filmster uit het vervlogen tijdperk van de 'stomme film'. Het einde van dat tijdperk betekende ook het vroegtijdige einde van haar carrière. Al jaren leeft Norma een teruggetrokken bestaan in haar villa op Sunset Boulevard, in de overtuiging en illusie dat de filmwereld en haar fans nog steeds aan haar voeten liggen en dat haar grote comeback nabij is. Door toeval ontmoet zij Joe Gillis, een scenarioschrijver op zoek naar werk. Norma wordt verliefd op Joe en ziet in hem haar redding en de kans op terugkeer van glans in haar leven en carrière. Maar schijn bedriegt, net als in de film en een onverwacht tragisch einde ligt in het verschiet.

De musical 'Sunset Boulevard' is gebaseerd op de gelijknamige 'film noir' van Billy Wilder uit 1950 en beleefde haar wereldpremière in London in 1993. In 1994 beleefde de musical haar Broadwaypremière en werd bekroond met maar liefst zeven Tony Awards.

Audities - 23, 24 mei en 13 juni

Eerste ronde op

23 en 24 mei 2015

Sunset Boulevard wordt een uitdaging en we zoeken veel medewerkers! We willen een ruime cast en orkest, maar ook nieuwe medewerkers achter de schermen zijn welkom!

Welke rollen moeten we zien in te vullen?

Call-back op

13 juni 2015

Norma Desmond (hoofdrol, speelleeftijd 50 – 60)

Een legendarische filmster uit de tijd van de 'stomme film'. Leeft nu teruggetrokken in haar fabuleuze villa op Sunset Boulevard. Droomt van de grote comeback. Moet uitdagende ritmes en melodieën de baas kunnen. Sterke vocale capaciteiten vermits de musical doorgecomponeerd is.

Joe Gillis (hoofdrol, speelleeftijd 25 – 35)

Een knappe scenarist wiens carrière in verval is. Zijn hoog playboygehalte opende vroeger alle deuren, maar niets is nog wat het was. Hij trekt in bij Norma Desmond terwijl hij verliefd is op Betty Schaefer. Een charmeur met een donkere keerzijde. Sterke popstem.

Max Von Mayerling (speelleeftijd 50 – 60)

Norma's toegewijde butler, beschermt haar tegen de harde en koude buitenwereld. Hij was Norma's regisseur en eerste echtgenoot. Dramatische bariton.

Betty Schaefer (speelleeftijd 20 – 25)

Mooie, jonge en ambitieuze schrijfster. Werkt met Joe samen aan een script en wordt er verliefd op. Pop-sopraan.

Manfred

Kleermaker uit Beverly Hills. Een charmante verschijning. Tenor.

Sheldrake.

Filmproducer. Kan vervelend en aanstootgevend zijn. Bariton.

Artie Green.

Talentvolle assistent-regisseur. Betty's verloofde. Een zelfverklaarde 'Casanova' met het hart op de goede plaats. Bariton/tenor.

Cecil B. Demille

De iconische Hollywood-regisseur die Norma ontdekte en van haar een ster maakte. Historisch correct personage. Bariton.

Ensemble (20 tot 30 personen)

Sterke zangers, alle stemsoorten. Moeten stuk voor stuk krachtige solozangers zijn gezien de vele solomomenten voor het ensemble gedurende de musical.

Inschrijvingen en info: www.bohemianproductions.be

Bohemian Productions vzw

Destelwijk 39
9100 Sint-Niklaas
e-mail: info@bohemianproductions.be
website: www.bohemianproductions.be



Bohemian Productions verwelkomt graag nieuwe medewerkers.

Ben jij ook gebeten door de musical-microbe? Meld je dan nu aan om mee te werken:

- als acteur/zanger
- als muzikant in ons orkest
- als kracht achter de schermen

Aanmelden kan eenvoudig door een mail te sturen naar
info@bohemianproductions.be

Bohemian Productions dankt haar hoofdsponsors:



Wedstrijd

Dries Jacques mailde ons als eerste de juiste titel door.

Proficiat, Dries! Jij wint 2 VIP-tickets voor de première van *Jekyll & Hyde* op 1 mei 2015 in de stadsschouwburg van Sint-Niklaas.

Ook de motivatie bij de keuze voor deze titel wist ons bestuur sterk te overtuigen.

Lees hieronder wat Dries ons schreef.



“Als ik aan jullie vorige producties denk, zoals *Rent*, *Evita*, [titel van show] en *The Wild Party*, zijn dat telkens shows die een grote waarde hebben voor het musicalrepertoire. Geen glitter en glamour drijven deze shows, maar vooral de karaktertekening en het verhaal hebben een grote kracht. Jullie producties kun je makkelijk vergelijken met de producties die het voormalige KBVV zou creëren, of heeft gecreëerd. En in dat rijtje zou *Sunset Boulevard* zeker en vast passen. Daarnaast vind ik *Sunset Boulevard* ook sowieso een heel mooie productie. Ik heb ze nog niet live kunnen zien, maar heb er al veel over opgezocht en ben er razend enthousiast over. Ik denk dat Bohemian Productions perfect in staat is om de authentieke sfeer van de vroege Hollywood-business op te roepen.”

Dries Jacques